

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 550 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»
620041, г. Екатеринбург, ул. Советская, 8а, тел. 341-42-58

Принято:
Педагогическим советом Центра
Протокол № 4
«28» 08 2017



Рабочая программа воспитателя (модуль)
основной общеобразовательной программы – образовательной программы
дошкольного образования группы общеразвивающей направленности
для детей 5-го года жизни
Срок реализации: один год

Разработчик:
воспитатель: Негода Е.А.
Юферова Е.В.

Екатеринбург, 2017г

Содержание:

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.4. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений	13
II. Содержательный раздел	18
2.1. Обязательная часть рабочей программы	
2.1.1 Модуль I «Физическое развитие»	18
2.1.2. Модуль II «Речевое развитие»	20
2.1.3. Модуль III «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.4. Модуль IV «Познавательное развитие»	26
2.1.5. Модуль V «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42
III. Организационный раздел	43
3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы	44
3.2. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	49
3.3. Распорядок и режим дня	50

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе законодательных и нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // Российская газета. 1993. 25 декабря.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (в ред. от 25.11.2013).
3. Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 (в ред. от 25.11.2013)
4. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N2562 // Российская газета. 2013. 19 июня
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
6. Основной образовательной программы Центра, Устава Центра, локальных актов.

В группе общеразвивающей направленности для детей 5-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования, а так же с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста УМК «Мир открытий».

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

1.3. Цели и задачи по реализации рабочей программы (модуль) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей возрастной категории 5-го года жизни (средняя группа)

Ведущая цель рабочей программы направлена на всестороннее развитие ребенка 5го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей среднего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, создание предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетенции родителей (законных представителей) в вопросе развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу реализации комплексно – тематического принципа построения программы положен примерный календарь событий, который обеспечивает:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов деятельности в ходе подготовки и проведения события;

-«проживание» ребёнком содержания программы во всех видах детской деятельности; - поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения программы;

-технологичность работы педагогов по реализации программы (годовой ритм: подготовка к событию – проведение события, подготовка к следующему и т.д.);

-многообразие форм подготовки и проведения события;

-выполнение функции сплочения общественного и семейного образования (включение в событие и подготовку к нему родителей воспитанников).

Рабочая программа основывается на принципах:

Поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- **уважения к личности ребенка;**
- реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.**
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений;**
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества ДОУ с семьей;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- построения образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- **природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- **вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- **индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то

создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- **выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

Психолого-педагогические условия по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей возрастной категории 5-го года жизни (средняя группа)

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Организация образовательного процесса в соответствии с климатическими особенностями.

Особенности климатических условий находят свое отражение в организации жизнедеятельности детей в соответствии с холодным и теплым периодами. Теплый период (оздоровительный) длится с 1.06 по 31.08; холодный с 1.09 по 31.05; каникулы – 2-я неделя января;

Для климатических условий Среднего Урала характерна холодная зима ($t = - 30^{\circ}$); сухое жаркое лето ($t=+30^{\circ}$); короткий весенний период. При планировании образовательного процесса внесены коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы. В холодный период непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале – 2 раза, на воздухе – 1 раз.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день по 2-2,5 часа). Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

- Организация прогулки и длительность прогулки
- Утренний прием детей на улице
- Содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с сезонными процессами и явлениями.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-го года жизни:

Возрастные особенности детей 5 лет

В разработке РП учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 5-го года жизни, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения, данная авторами комплексной «Примерной основной общеобразовательной программы «Мир открытий»; образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для

удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться

произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно – изобразительно -музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников

Количественный состав воспитанников: 28 человек

Из них девочек: 18 человек, мальчиков: 10 человек

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО «Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации

Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования».

Познавательное развитие.

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Речевое развитие

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает

праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Социально-коммуникативное развитие.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых

действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Физическое развитие

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой)

не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Интегрированный подход к организации воспитательно-образовательной работы в Центре разрабатывается многими специалистами. Особое внимание уделяется разработке интегрированных занятий. Инновация представленной в части программы, формируемой участниками образовательных отношений заключается в том, что в программе представлены не конспекты занятий, а разработки сюжетно-ролевых игр для детей с 2-х до 7 - лет. Для удобства в подготовке и организации игр на каждой возрастной группе есть интеллект карты сюжетно-ролевых игр, которые позволяют более качественно отобразить структуру материала, смысловые и иерархические связи, показать, какие существуют отношения между составными частями. Благодаря своей структуре интеллект-карты позволяют раскрывать интеллектуальный потенциал педагога, более качественно готовиться к организации совместной и самостоятельной игры с детьми.

Личностно-ориентированная педагогическая технология, используемая в работе, предполагает возможность организации игровой деятельности ребенка, при котором дошкольник в индивидуальном, свойственном ему темпе осваивает знания.

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры. Эти умения — залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения. Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для развертывания интересного сюжета.

Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

1. Использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;
2. Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предполагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры -необходимо их принять. Воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации.

Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр в средней группе.

Сентябрь			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Дом»	<p>Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры</p> <p>Способствовать осознанию и формулированию ребенком своих желаний, целей, потребностей, переживаний.</p>	<p>Сервировка стола и прием гостей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семья собирается на день рождения • Наши бытовые помощники Заботливая мама (уход за детьми, уборка дома, приготовление пищи) <ul style="list-style-type: none"> • Заболел ребенок 	<p style="text-align: center;"><u>«Магазин»</u></p> <p>Покупка продуктов к праздничному столу, приобретение подарков</p> <p style="text-align: center;"><u>«Больница»</u></p> <p style="text-align: center;">Не приеме у врача</p> <p>Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.</p>
Октябрь			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Больница»	<p>Формировать умение эмоционально вживаться в роль врача больницы, врача «Скорой помощи», фармацевта; учить вести ролевые диалоги.</p> <p>Воспитывать чувство сопереживания, поощрять и поддерживать детскую готовность в подготовке и развертывании сюжета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • На приеме у врача • Вызов скорой помощи <ul style="list-style-type: none"> • Работа аптеки <p>Медицинский осмотр водителей</p>	<p style="text-align: center;"><u>«Машина»</u></p> <p>Медицинский осмотр водителей, оказание мед. помощи.</p> <p style="text-align: center;"><u>«Дом»</u></p> <p>Вызов врача на дом, вызов скорой помощи.</p> <p>Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.</p>
Ноябрь			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Машина»	<p>Формировать умение выстраивать новые последовательности событий, прислушиваться к мнению партнера и учитывать его.</p> <p>Учить развертывать ролевые отношения за счет тематики и форм общения (путешествие, ремонт, привоз продуктов, строительство гаража)</p> <p>Развивать умение использовать постройки из</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ремонтная мастерская • Постройка гаража <ul style="list-style-type: none"> • Путешествие • Продуктовая машина 	<p style="text-align: center;"><u>«Магазин»</u></p> <p>Завоз продуктов</p> <p>Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.</p>

	строительного материала, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.		
Декабрь			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Магазин»	Формировать умение эмоционально вживаться в роль, учить вести деловые отношения, помочь осознать свое реальное место среди других людей. Учить детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место.	<ul style="list-style-type: none"> • Открытие магазина • Работа продавца Праздничная распродажа товаров <ul style="list-style-type: none"> • Завоз продуктов в магазин 	<u>«Машина»</u> Завоз продуктов в магазин <u>«Дом»</u> Покупка продуктов Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.
Январь			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Моряки»	Формировать умение эмоционально вживаться в роль и разворачивать относительно ее ролевые отношения (внешний вид, походка, голос), опираясь на атрибуты. Продолжать формировать отношение ребенка к себе: укреплять уверенность в себе, активность, инициативу. Развивать умение использовать постройки из строительного материала, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.	<ul style="list-style-type: none"> • Постройка корабля • Ловля рыбы • Подводный мир • Путешествие • Мед. осмотр моряков 	<u>«Больница»</u> Осмотр моряков, оказание медицинской помощи. Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.
Февраль			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Парикмахерская»	Формировать умение разворачивать ролевое взаимодействие, вести ролевой диалог с партнером-сверстником, реализовывать специфические ролевые действия. Воспитывать доброжелательное и терпимое отношение ребенка к сверстникам.	<ul style="list-style-type: none"> • Открытие парикмахерской Работа мужского и женского залов <ul style="list-style-type: none"> • Готовимся к празднику 	<u>«Моряки»</u> Стрижка и бритье перед плаванием. <u>«Дом»</u> Посещение парикмахерской всеми членами семьи.

			Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.
Март			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Сундук старой барышни»	Учить вести ролевые диалоги в зависимости от игровой ситуации. Учить по побуждению воспитателя разворачивать игру, воспитывать положительные взаимоотношения..	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с содержимым сундука • Рассматривание иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • Прогулка • Дама с собачкой 	Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.
Апрель			
Основная игра	Задачи	Основные действия	Взаимосвязь с другими играми
«Цирк»	Формировать гибкость и динамичность ролевого поведения, которое может изменяться в соответствии с разными ролями партнеров. Учить детей изменять свою роль в игре, обозначая ее для партнеров.	Цирк приехал (открылась касса по продаже билетов) <ul style="list-style-type: none"> • На арене фокусник • Дрессируем животных <ul style="list-style-type: none"> • Акробаты • Цирк едет в детский сад 	<u>«Машина»</u> Привозит артистов в детский сад <u>«Магазин»</u> Во время антракта работает киоск. Приобретение продуктов в дорогу. Цель: Формировать умение объединять игры одним сюжетом, учить вести ролевые диалоги.

Раздел II Содержательный

2.1. Обязательная часть

Содержание образования в средней группе представлено модулями содержания образования по пяти образовательным областям (направлениям развития ребенка), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

2.1.1. Модуль I. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений спортивных игр и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.); - обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

2.1.2. Модуль II Образовательная область «Речевое развитие ребенка»

Цель: формирование навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений для детей возрастной категории 5-го года жизни

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток - чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и детьми, самостоятельной свободной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	Драматизация, игры-инсценировки, настольный театр, кукольный театр, перчаточный, пальчиковый театр
Познавательно-исследовательская	Викторины, проекты, коллекционирование, настоль-печатные игры, игры-путешествия, рассматривание репродукций, сбор фотографий, оформление книжек

Игровая	Обогащение и систематизация настольно-печатных игр, изготовление собственных речевых игр
Музыкальная	Музицирование, логоритмические распевки, тематические праздники, заучивание и воспроизведение песен
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, слушание, отгадывание загадок, литературно-музыкальный салон, знакомство с различными видами текстов (азбука, энциклопедии). Дать понятия о «строении» книги, мобильная библиотека
Самообслуживание и бытовой труд	Поручения, коллективное творческое дело, задания
Двигательная	Заучивание считалок, потешек, закличек
Изобразительная	Рассматривание книг, иллюстраций, зарисовки прочитанных произведений, выставки, элементарное представление своих работ (подготовка к публичным выступлениям)
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели, схеме, теме, чертежам собственных и готовых.

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

1. Общение взрослых и детей.
2. Художественная литература.
3. Культурная языковая среда.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Обучение родной речи на занятиях.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Беседа о прочитанном произведении.
3. Обсуждение литературного произведения.
4. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
5. Игра на основе сюжета литературного произведения.
6. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
7. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

2.1.3. Модуль III образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и пути их решения, направленные на содействие своевременному развитию дошкольника, становлению **деятельности**.

1. Расширить круг значимых мотивов и целей человеческой деятельности
2. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре
3. Развивать способность в течении длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей:
 - в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, учить изображать простейшие предметы, понятные окружающим, поддерживать инициативу;

- побуждать детей вновь возвращаться к своим работам, украшать их, усовершенствовать, использовать различный материал;

4. Помогать ребенку овладеть различными способами достижения собственной цели:

- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком.

- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат

5. Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач неизбежных в процессе их получения.

Необходимо:

- отмечать собственное продвижение ребенка, сравнивая полученный им результат с его собственными достижениями;

- критическую оценку проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца;

- учить ребенка соотносить полученный результат с поставленной им же целью и оценивать с точки зрения значимых для него качеств;

- по желанию ребенка помогать совершенствовать результат;

- закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживать стремление ребенка «сделать еще лучше», «попробовать еще раз».

6. Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и пути их решения, направленные на содействие своевременному развитию дошкольника, становлению личности:

1. Дать детям начальное представление о различных досугах

2. Воспитывать интерес к посещению театров музеев

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и пути их решения, направленные на содействие своевременному развитию дошкольника для закладывания основ личности:

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях, развивать интерес, самостоятельность, поддерживать инициативу:

- формировать у ребенка представление о себе и окружающих его людях;

- содействовать осознанию у ребенка своих качеств, умений, знаний;

- формировать у ребенка самоуважение

Необходимо:

- продолжать рассказывать детям о их реальных и возможных достижениях;

- отмечать и публично поддерживать успехи ребенка;

2. Содействовать становления социально ценных взаимоотношений со сверстниками:

- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

- обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;

- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевой игре;

- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;

- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребенка

Необходимо:

- обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем все»);
- иметь в группе персональный фотоальбом. Поощрять детей к просмотру фотографий друг друга;
- обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

3. Укреплять доверия и привязанность ко взрослому:

- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
- рассказывать детям о событиях в своей жизни, делиться яркими воспоминаниями.

Необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу и любовь ко всем детям;
- выражать радость при встрече с ребенком;
- использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

4. Формировать отношение к окружающему миру:

- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Необходимо:

- побуждать детей задавать вопросы;
- эмоционально и содержательно рассказывать им о том, что находится за пределами их восприятия;
- внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдательности;
- чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии не высказывания подозрений в умышленной лжи;
- приносить в группу хорошо проиллюстрированную литературу;
- использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;
- создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;
- организовывать в течении года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников;
- создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям, событиям через высказывания, рассказы, поделки, а главное через практические действия и проявления;
- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в котором применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, растениям.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и пути их решения, направленные на содействие своевременному развитию дошкольника для становления сознания.

1. Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в диалогах)
2. Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы
3. Закреплять навыки речевого этикета
4. Начинать передавать культурные эталоны представления о добре и зле чрез чтение художественной литературы, волшебной сказки

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и пути их решения, направленные на содействие своевременному развитию дошкольника для становления деятельности:

1. Дать широкие социальные представления о труде – в быту, в природе о профессии

Необходимо:

- побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов;
- обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных и самостоятельных играх, в процессе наблюдения за природой;
- обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умения детей говорить тихо – громко, быстро - медленно;
- создавать в жизни детей определенные условия, требующие от них активного использования диалога (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованные игры). Развивать диалог в детской игре;
- использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания и беседовать с ними о прочитанном.

Формы и средства реализации социально-коммуникативной деятельности детей в совместной и самостоятельной деятельности ребенка и взрослого, деятельности с детьми

Виды детской деятельности	Формы и средства развития
Познавательно-исследовательская деятельность	Игры с правилами, беседы, конструирование, сбор фотографий и материалов, оформление, целевая прогулка, игры-путешествия, настольно-печатные игры, дидактические игры, экскурсия, коллекционирование, моделирование правил, разгадывание кроссвордов, конкурс, просмотр видеофильмов, проектная деятельность, викторина, природоохранная деятельность
Восприятие художественной литературы	Чтение художественной литературы, заучивание, знакомство с пословицами, поговорками, народный фольклор
Игровая	Сюжетно-ролевая игра, игры-манипуляции, театрализованная игра. Ряженье, настольный театр, игра-забава, игра-драматизация, игра-инсценировка, кукольный театр, театр на столе, перчаточный театр, настольный театр, дидактическая игра, режиссерская игра
Коммуникативная	Педагогические ситуации, беседа, рассказывание, обсуждение

	ситуаций и поступков, отгадывание загадок, гостевание, осуждение чрезвычайной ситуации, коллективное составление инструкции (памятки, правил), разбор понятий, беседы-рассуждения, речетворчество.
Самообслуживание и бытовой труд	Совместная деятельность, поручение, коллективное творческое дело, задания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, труд в уголке природы, дежурство, совместные действия детей по изготовлению поделок
Музыкальная	Слушание музыки, календарные и тематические праздники, развлечение, проведение клубного часа, концерты, проектная деятельность
Двигательная	Игры с правилами, народные игры
Конструирование из различных материалов	Конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по образцу, по замыслу, по теме, чертежам и схемам.
Изобразительная	Ручной труд, рисование, (в том числе и нетрадиционными техниками), мастерилки, рассматривание репродукций художников, создание коллажа, плаката, тематический, виртуальный музей

Методы морального воспитания

1. группа методов формирования морального поведения (приучение, управление, руководство деятельностью);
2. группа методов формирования морального сознания (убеждение в форме разъяснения, внушение, беседа);
3. группа методов стимулирования чувств и отношений (пример, поощрение, наказание).

Примеры: указания, напоминая о том, как правильно надо поступать, чем младше дети, тем конкретнее указания.

Средства морального воспитания

- художественная литература, произведения искусства (кино, музыка, театр)
- природа;
- собственная деятельность детей;
- окружающая ребенка обстановка.

Формы организации трудовой деятельности

Поручения: простые и сложные, эпизодические, длительные, коллективные и индивидуальные

Дежурство: не более 20 мин., формирование общественно-значимого мотива, нравственный этический аспект

Коллективный труд: не более 30-40 мин.

Методы и приемы трудового воспитания

I группа направлена на формирование моральных суждений, представлений, оценок: решение логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы по этическим темам, рассматривание иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок.

II группа направлена на создание у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций

Виды труда: навыки культурного быта, ознакомление с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность) труд в природе, ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку)

2.1.4. Модуль IV «Познавательное развитие»

Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлении социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных праздниках, традициях, многообразии стран и народов мира.

СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
формирование целостной картины мира, расширение кругозора	формирование элементарных математических представлений	развитие познавательно-исследовательской деятельности	конструирование

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды

(растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).

- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.

- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.

- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.

- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.

- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.

- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.

- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выразить в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. • Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие: математические представления»

Формы	Образовательные предложения для целевой группы Различные виды игр, в том числе свободная игра с математическим содержанием и материалом; Творческая продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование на математические темы); Интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года; Инсценировка сказок «Три медведя», «Три поросенка» Рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающего мира; Рисование и лепка цифры, рассматривание ее в разном графическом изображении
Способы	Эстетическая подача знака при знакомстве детей с цифрами, т.е. демонстрация цифр в разных шрифтах, по возможности использование компьютерной техники; Создание истории о придуманных персонажах – числах первого десятка. В этих историях должны быть отражена достоверная информация о числе – цифре.
Средства	Числовой фриз – последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания, представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на плотный лист бумаги или картона все

	<p>изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену и постепенно наращивается;</p> <p>Абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм разных размеров и цветов, вырезанных из фальги, фантиков, бумаги, ткани, дерматина. Панно так же, как и числовой фриз находится в группе на говорящей стене до конца года, его дидактическая цель: сформировать у ребенка на уровне образа представление об определенном классе фигур.</p>
--	---

Содержание и организация образовательного процесса формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные.

Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п.

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой, или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит,

поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.).

Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Формы, способы, методы и средства реализации развитие познавательно-исследовательской деятельности

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, глядят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п.

Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.).

Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется

умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации.

Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы –

круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе знакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур.

С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов.

Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными.

В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др. Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство.

В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с

педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их изображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

2.1.5. Модуль V «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и т.д.)

СКВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В НАПРАВЛЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	МУЗЫКА

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: изобразительное искусство»

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: изобразительное искусство», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) **для становления деятельности:**

1. Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей.
2. Показывать и знакомить со способами создания обобщённого продукта, который затем ребенок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т.д.)
3. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат путем показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности.
4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течении дня.
5. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: изобразительное искусство», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) **для становления сознания:**

1. Знакомить с жанрами изобразительного искусства
2. Знакомить с образом ребенка в живописи и скульптуре, книжной графике.
3. Знакомит с различными способами отражения сказочных персонажей в изобразительной деятельности.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: изобразительное искусство», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) **для закладывания основ личности:**

1. Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства.
2. Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы.
3. Показывать детям красоту родного города и его окрестностей.
4. Побуждать детей формировать и выразить собственную оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие: музыка»**

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) **для становления деятельности:**

1. Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей.
2. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческо-музыкальной деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) **для становления сознания:**

1. Знакомить с жанрами музыки
2. Давать представления об отражении сказки в музыкальном произведении;
3. Знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в музыке, танце.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) **для закладывания основ личности:**

1. Создание в группе условий для спокойного и сосредоточенного индивидуального слушания музыки и звуков природы.
2. Побуждать детей формировать и выразить собственную оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

**Содержание образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие: художественная литература»**

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка», направленные на содействие своевременному и

полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) для становления сознания:

1. Читать детям волшебные сказки.
2. Знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки)
3. Знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе.

Задачи обязательной части по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие: музыка», направленные на содействие своевременному и полноценному психическому развитию ребенка дошкольного возраста (4-5 лет) для закладывания основ личности:

1. Создание в группе условий для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций.
2. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

**Формы, методы и средства реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Формы	- образовательные предложения для целевой группы (занятия); - различные виды игр художественно-эстетической направленности, в том числе свободная игра; - экспериментирование с цветом; - экспериментирование с сочетанием различных приемов рисования
Способы	- развитие интереса детей к цвету; - освоение детьми новых материалов; - освоение детьми новых и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования; - театрализация на настольном театре, с куклами бибабо; - использование игровой мотивации помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений
Методы	- обучение приемам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывание цвета; - обучение приемам получения нужного оттенка, наложений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя – примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жесткой щетиной; нанесение точек, пятен, отпечатывание, набрызг; - обучение разным приемам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты.
Средства	- использование «Горы самоцветов» - панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течении двух-трех месяцев. - использование в оформлении Говорящей стены в группе

Формы и средства развития художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Вид детской деятельности	Формы и средства работы
---------------------------------	--------------------------------

Познавательно-исследовательская деятельность	Музыкальные игры, викторины, проекты, коллекционирование, настольно-печатные игры, сбор фотографий и оформление, игры-путешествия, разгадывание кроссвордов, конкурс, этюд, мультфильм, знакомство с народными инструментами
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Формирование предпосылок к изобретательности. Изготовление рамок для различных картин, рисунков детей, изготовление примитивных музыкальных, шумовых инструментов.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, сочинение стихов, пословицы, поговорки
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ручной труд, поручение, коллективное творческое дело, задания
Двигательная деятельность	Танцы, ритмичные движения
Игровая деятельность	Настольно-печатные и дидактические игры
Коммуникативная деятельность	Игра драматизация, игры-инсценировки, настольный театр, кукольный театр, театр на столе, театр Петрушки, перчаточный и пальчиковый театр
Музыкальная	Музицирование, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, календарные и тематические праздники, пение, исполнение, песни-игры, игра на музыкальных инструментах, импровизация, ярмарка, народные обряды
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация, сменная выставка, художественный труд, выставки, нетрадиционные техники, рассматривание репродукций художников, дизайн – студия, декоративно-прикладная деятельность, «рисование» музыки

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

-реализации системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков и (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое); рассмотрению их противоречиях, обуславливающих их развитие; моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Методы, которые здесь используются: наглядно-практические, в основном методы сериации и классификации и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявление противоречий и д.р. основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии;

-реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений, выполнение заданий данной группы позволяет: рассматривать объекты ситуаций, явления с различных точек зрения; осуществлять перенос функций в различные области применения; получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

Здесь традиционно используются словесные и практические методы, нетрадиционно – целый ряд приемов рамках игрового метода; приём аналогии, «оживления», измерения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу и др. основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей;

- реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.)4 изменению внутреннего строения систем; учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – метод фокальных объектов и синтетики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории;

-реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает: развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

- перекрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь могут выступить диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, «мозгового штурма», развития творческого воображения и др.

Основные формы работы - организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых. При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного, которые могут применяться педагогом в организации совместной деятельности с детьми.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере

проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- Утренний и вечерний круг.

Форма организации утреннего и вечернего круга	Реализуемая детьми компетенция (право)
Начало утреннего круга	Право самостоятельно принять решение об участии/неучастии в общей деятельности. Право устанавливать разноуровневые социальные контакты во время выбора места среди других членов группы (с кем рядом, от кого дальше) Право выбирать удобную позу.
Приветствие	Право на выражение эмоционального состояния социально приемлемыми способами, речевое оформление чувства, состояния
Обмен новостями	Право выразить свою точку зрения. Право быть слышанным, вести диалог, монолог, аргументировать свои суждения
Планирование действий на текущий день	Право свободно планировать выбор проекта (игры в игровых зонах, выборе материала в организованных и совместных действиях ребёнка и взрослого), участвовать в совместном планировании, определяющем деятельность для всей группы. Право и возможность проявлять избирательность в интересах себя и других детей.
Реализация плана	Право самостоятельно выбрать (подобрать) и по – своему использовать материалы, способы и последовательность действий. Право самостоятельно договориться о распределении обязанностей внутри подгруппы и организовать деятельность ее членов. Право обратиться за помощью к любому взрослому, сверстнику. Право переключиться на другой вид деятельности, не мешая другим. Право выбора и осуществления деятельности, не связанной с темой проекта.

- **Говорящая стена**

Структурные компоненты «Говорящей стены»:

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					П Е Р С П Е К Т И В Ы Р О С Т А	Р Е Б Е Н О К В О С П И Т А Е Л Ь Р О Д И Т Е Л Ь
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ «Я УЗНАЮ»						
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ						
Речевое разви е	Познавательн ое развитие	Художественн о-эстетическое развитие	Физическо е развитие	Социальн о- коммуник ативное развитие		

Содержательная часть «Говорящей стены»: воспитатель значками, надписями, символами обозначает месяц, число, день недели.

Практическая часть «Говорящей стены»: воспитатель совместно с ребенком заполняет эту часть доски картинным материалом в соответствии с временем года, особенностями сезона, погоды, частью суток и т.д. Заполняется в начале месяца, дополнение вносятся каждый день. К этой деятельностью можно привлечь ребенка, который был пассивным участником на занятии, возможно это ответственное дело, которое можно выполнить в своем индивидуальном ритме, позволит ему стать успешным, полезным своим друзьям.

Центральная часть доски **Образовательные области «Говорящей стены»:** во время планирования дня воспитатель совместно с детьми использует различные символы: картинки, ребусы, задания, загадки, как бы приоткрывая тайну той деятельности, которая будет проходить сегодня на занятии. Эта часть доски заполняется в тот день, когда проходит то или иное занятие. После проведенного занятия там появляются задания на закрепление: раскраски, занимательные задачки, книги, энциклопедии, мнемотаблицы, карточки с заданиями и т.д.

Материал из этой части «Говорящей стены» ребенок может использовать в переходя из одной зоны группы в другую, например, схема постройки из конструктора может ему пригодиться в уголке конструирования, а описание алгоритма выполнения опыта в экспериментальном уголке.

Для современного ребенка нужен не только индивидуальный подход, а создание условий для свободного выбора, конструирования, проектирования образа и самовоспитания в соответствии с ним.

Реализацией утверждения, в данной работе, будет считаться левая сторона «Говорящей стены». Она состоит из главной части: **«Перспективы роста»: воспитатель, ребенок, родитель».**

Под перспективой роста мы понимаем тот объем информации, которым может поделиться любой участник образовательных отношений. Информация может быть в любом доступном виде: фото, книга, которую прочитали, альбом с путешествиями, проекты, которые дети защищают в течении тематического периода и т.д. Эта часть доски заполняется по желанию и находится там до того момента, пока она актуальна детям и взрослым. Конечно идейным вдохновителем являемся мы, взрослые, только с позиции активного взрослого мы сможем сформировать человека социума, который будет желать стать для кого полезным, интересным, успешным.

Таким образом, совместная организация индивидуального и группового партнерства с детьми – это синтез организуемого обучения и самоорганизуемого и саморегулируемого учения (в самом широком смысле) – процессов, в ходе которых свободно воспринятая из разных источников информация приобретает статус субъектного (персонального) знания.

Все участники образовательного процесса используя технологию Говорящей стены будут полноценными партнерами, используя различные источники информации для взаимодействия с детским садом

- **карта успеха**

Для обеспечения психолого-педагогических условий в Центре по формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях была разработана с учетом детских видов деятельности Карта Успеха. Она представляет собой стенд (См. рисунок1) на котором расположены фотографии каждого ребенка и дни недели. В конце каждого дня дети на вечернем круге рассказывают о том, что у них сегодня получилось, чем они могут похвалиться, помочь другим детям в затруднении формулировки своих действий. Карта Успеха – это возможность каждого ребенка стать уверенным в своих силах, анализировать свои достижения, успехи в течении дня, недели, повышая тем самым компетентность в различных видах детской деятельности.

Рисунок1

Фото детей группы	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА

Условные обозначения в соответствии с детскими видами деятельности были разработаны коллективом.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Информационно - аналитический блок	Практический блок	Контрольно -оценочный блок
Направление		
<ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях - изучение семей их трудностей и запросов - выявление готовности семьи сотрудничать с д/с 	<ul style="list-style-type: none"> - просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры - развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, проводимых в детском саду
Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование - интервьюирование - наблюдение - изучение медицинских карт - заполнение документации группы (летопись группы и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей для родителей - родительские конференции - родительские встречи - индивидуальные беседы, консультации - наглядные формы: информация в родительском уголке, папки-передвижки, ширмы, журналы, альбомы, брошюры, информационные листы, говорящая стена, карта успеха , мобильная библиотека - детско-родительские выставки: рисунок выходного дня, фотовыставки (тематические, индивидуальные) макеты - мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д.) -домашняя игротека -помощь родителей в обогащение предметно-пространственной среды 	<ul style="list-style-type: none"> - составление индивидуальных «маршрутов здоровья детей» - составление индивидуально-образовательных программ - опрос - книги отзывов - оценочные листы - анкетирование - учет активности родителей

<i>Образовательные области (направления развития)</i>	<i>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</i>
Физическое развитие	Анкетирование, консультации, праздники, развлечения, малый туризм, соревнования, стенды, буклеты, памятки, мастер-классы, день открытых дверей, профилактика простудных заболеваний, конкурсы и выставки, фотовыставки, создание журналов, газет, проекты, участие в спортивных акциях города, области, клуб здоровья, информационные уголки, телесно-ориентированные тренинги, изготовление нестандартного оборудования, «Зарница», зарядка с папами
Познавательное развитие	Проекты, мастер-класс, помощь в создании предметно-пространственной, встреча с интересными людьми, конкурсы, выставки, ОБЖ, информационно-наглядная информация, экскурсии, поход в театр и кинотеатр, видеотека, создание мини-музея, «Детский календарь»
Речевое развитие	Рекомендации узких специалистов, сайт группы, театрализованная деятельность, викторины, консультации, круглые столы, конкурсы, диспуты, день открытых дверей, индивидуальные тренинги, литературные гостиные, библиотека для родителей и детей, мастер-класс
Художественно-эстетическое развитие	Конкурсы, праздники, концерты, гостиные, мастерские, выставки, помощь в оформлении зала, театрализованные представления, изготовление костюмов, аудиотека, персональные выставки детей

III. Организационный раздел.

Для реализации содержания программы предусмотрены:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей
- оснащение предметно-пространственной развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей
- мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, инвентарь для художественного творчества и др.

Описание группового помещения.

Групповое помещение содержит следующие рекреации: групповая с мойкой, спальня, приемная, туалетная комната.

Помещение	Мебель и оборудование	Технические средства
Групповая	Детские столы ¹ Детские стулья ¹	Магнитофон Дезар

¹ В соответствии с паспортом группы и антропометрическим показателям

	Пристенная мебель Детская, игровая мебель	Посудомоечная машина
Спальня	26 кроватей, шкаф- купе, письменный стол, взрослый стул	Дезар
Приемная	26 шкафчиков, 6 лавочек, тумбочка, полочка для мобильной библиотеки	
Туалетная комната	3 детских унитаза, 3 детские раковины, 1 взрослая раковина, полотенечник на каждого ребенка, ногемойник	

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы

Центры	Оснащение
Центр познавательного развития	<p>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши.</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации.</p> <p>с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).</p> <p>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)</p> <p>Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их</p>

	<p>выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания.</p> <p>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).</p> <p>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».</p> <p>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.</p> <p>Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).</p> <p>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.</p> <p>Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).</p> <p>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.</p> <p>«Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.</p> <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>
<p>Центр речевого развития</p>	<p>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.</p> <p>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.</p> <p>Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.</p> <p>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.</p> <p>Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках.</p> <p>Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для</p>

	<p>развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> <p>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</p> <p>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей перспективному (тематическому) плану.</p> <p>Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.</p> <p>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?».</p> <p>Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.</p> <p>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p> <p>Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).</p>
<p>Центр физической культуры и сохранения здоровья</p>	<p>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.</p> <p>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</p> <p>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).</p> <p>Иллюстрации, картинки по гигиене.</p> <p>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p>

	<p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).</p>
<p>Центр художественно - эстетического развития</p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы.</p> <p>Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).</p> <p>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</p> <p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.</p> <p>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> <p>Музыкальные инструменты. Шумелки.</p> <p>Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.</p> <p>Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные):</p>

	<p>гармошка, балалайка.</p> <p>Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон.</p> <p>Аудио кассеты, CD –диски.</p> <p>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</p> <p>Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>
<p>Центр социально-коммуникативного развития, Центр безопасности</p>	<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</p> <p>Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.</p> <p>Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол.</p> <p>Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.</p> <p>Атрибуты для ряжения. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».</p> <p>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».</p> <p>Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</p> <p>Русские народные сказки по возрасту.</p> <p>Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</p> <p>Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.). Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.</p> <p>Центр детского экспериментирования. Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p>
<p>Центр «Говорящая стена»</p>	<p>Подбор материала по тематике сезона, темы занятий: раскраски, дидактические игры, иллюстрации, картинки, ребусы, задания, загадки, занимательные задачки, книги, энциклопедии, мнемотаблицы, карточки с заданиями и т.д.</p>

3.2. Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», соответствует ФГОС ДО
О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи
Л.Г.Петерсон, Игралочка. Практический курс математики для дошкольников, части 1 и 2
Л.Г.Петерсон, Игралочка. Рабочая тетрадь, математика для детей 4-5 лет
О.С. Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет
О.С.Ушакова Рабочая тетрадь по развитию речи 4-5 лет
И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа
И.А. Лыкова Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности
И.А.Лыкова Конструирование в детском саду
И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Демонстрационный материал: осень, зима, лето, весна
И.А. Лыкова Играют девочки
И.А.Лыкова Играют мальчики
Л.Л.Тимофеева, «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», парциальная программа

3.3. Распорядок и режим дня.

Организация жизни и воспитания детей. Возраст детей 4-5 лет.

Примерный режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание ребенка в детском саду. Холодный период года.

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад.	8.00-8.15	Самостоятельная деятельность	15 мин
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	ОД в РМ	5 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50.	ОД в РМ	30 мин
Утренний круг	8.50-9.00	Совместная деятельность взрослого и ребенка: обсуждение предстоящего дня	10 мин
НОД	9.00-9.20	НОД ²	20 мин
НОД	9.30 – 9.50	НОД ³	20 мин
Второй завтрак	10.00-10.10	присмотр и уход	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка ОД в РМ	10.10 – 12.20	ОД в РМ; самостоятельная деятельность; совместная деятельность, прогулка	130 мин
Подготовка к обеду, обед, сон	12.20-15.00	Совместная деятельность; ОД в РМ; уход и присмотр	140 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин
ОД	15.30 – 16.30	ОД в РМ; совместная деятельность,	60 мин
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.30 – 16.50	уход и присмотр	20 мин
Вечерний круг	16.50.-17.00.	Совместная деятельность взрослого и ребенка: обсуждение прошедшего дня	
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.50 – 18.30	Совместная деятельность; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО	130 мин
Уход детей домой 18.30			10,5 ч.

² НОД – не более 20 мин

³ НОД может варьироваться в зависимости от дня недели и сетки занятий

Организация жизни и воспитания детей. Возраст детей 4-5 лет.

Примерный режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание ребенка в детском саду. Теплый период года.

Содержание	Время	Форма организации	Длительность, мин, час
Прием детей в детский сад. (на улице)	8.00-8.15	Самостоятельная деятельность	15 мин
Утренняя гимнастика (на улице)	8.15 – 8.20	ОД в РМ	5 мин
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25 - 8.50		20 мин
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00	Самостоятельная деятельность	10 мин
НОД (на улице)	9.00-9.20	НОД ⁴	20 мин
ОД ⁵ (на улице)	9.25 – 10.25	ОД в РМ; совместная деятельность	60 мин
Второй завтрак	10.00-10.10	присмотр и уход	10 мин
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10.20 – 12.10	Самостоятельная деятельность	110 мин
Подготовка к обеду, обед, сон	12.10 -15.00	Самостоятельная деятельность; ОД в РМ; совместная деятельность, уход и присмотр	170 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	30 мин
ОД ⁵ на улице	15.30 – 16.30	НОД ⁴ , ОД в РМ; совместная деятельность,	60 мин
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.30 – 16.50	уход и присмотр	20 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.50.-18.30.	Совместная деятельность; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО	100 мин
Уход детей домой		18.30	10,5

⁴ НОД – не более 20 мин

⁵ Время проведения может варьироваться в зависимости от дня недели и сетки занятий

**Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2017 – 2018 учебный год
вторая младшая группа № 6 (с 4 до 5 лет)**

День недели	Непрерывная образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе)
Понедельник	9.00. – 9.20. окружающий мир 9.30. - 9.50. музыка 10.50. - 11.10. физкультура (улица)
Вторник	9.00-9.20. ФЭМП 9.30. - 9.50. рисование/лепка 15.30. плавание
Среда	9.00. - 9.20. развитие речи 10.10.-10.30. физкультура
Четверг	9.00. – 9.20. восприятие художественной литературы 9.30. - 9.50. аппликация / конструирование
Пятница	9.25. – 9.50. музыка

Итого в неделю: 240 мин, (13)